



CENTRO DE DOCUMENTACION  
Y PUBLICACIONES FAD  
Biblioteca Digital de Posgrado

Publicaciones FAyD

MAGA

IV JORNADAS DE INVESTIGACIÓN TEATRAL

“EL TEATRO COMO INSTRUMENTO DE DESARROLLO SOCIAL”

Eje: Arte Social y Comunitario.

Título: *Proyecto Chacras para Todos. Mendoza.*

Autor: *María Lacau*

Mendoza, junio de 2014.

Universidad Nacional de Cuyo  
Facultad de Artes y Diseño  
Centro Universitario Mendoza CP. 5500  
54 261 4494172  
academica@fad.uncu.edu.ar



UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

*fad*  
FACULTAD DE  
ARTES Y DISEÑO

Mesa Redonda, jueves 5 de junio.

### ***Proyecto Chacras para Todos***

*Por: María Lacau*

Quiero contarles lo que nosotros hacemos con la Red de Teatro Comunitario Mendocino.

Es impresionante cómo Chicho Vargas, desde B° La Gloria, y nosotros, desde Chacras de Coria, parangones de lugares tan diferentes, integramos una misma red de teatro comunitario, porque los que estamos en esa red creemos que estar cerquita y trabajar juntos, transformando nuestra sociedad, desde el teatro y las artes, va a sumar y desde distintos lugares estamos apuntando a un mismo lugar.

Porqué Chacras de Coria, ¿Qué es lo que pasa en Chacras? Chacras es una sociedad tremendamente polarizada, donde viven los antiguos habitantes del pueblo, donde se ha instalado muchísima gente, conformando ahora, muchos barrios privados, cada vez más encerrados, cada vez más alarmas, cada vez más cierres, y donde hay barrios aledaños de situación económico social de mayor marginalidad como el piedemonte y la plaza Alelí, y en ese marco de tremenda polaridad y divisiones sociales y económicas tan opuestas y tan polarizadas, estamos trabajando con los vecinos. ***Chacras para Todos*** es un grupo de vecinos, de todas las edades, que nos juntamos para ver si podemos hacer algo, con nuestro lugar, y creemos que esto también es trasladable a lo que pasa en el mundo; y lo hacemos desde el arte porque nos gusta y porque creemos que

hacer desde el humor, desde el divertirnos, desde colectivizar las propuestas, desde los textos que construimos entre todos, desde las canciones, desde la música; es una forma que nos permite ver que la situación va cambiando despacito, y también, una de las áreas que trabajamos es la discapacidad.

En nuestro grupo hay varias personas con distintas capacidades que van cambiando y se van transformando y van cobrando inmenso protagonismo. Por ejemplo, una de nuestras integrantes con discapacidad, actualmente es coordinadora de los festejos y la organización de las fiestas, y otra de las chicas, es la que está coordinando ahora las actividades de la plástica escenográfica, coordina todas las escenografías de las obras que hacemos. Cuando esa persona empezó, muy tímida, en un rincón, ahora es la que todos los días manda: ..."*Che no se hagan los vivos vengan, traigan, tenemos que pintar las cajas y hacer esto para mañana y no falte nadie*". Es impresionante lo que sucede a nivel personal como transformación, a nivel grupo de trabajar juntos en problemáticas y a un mismo nivel.

¿Qué es lo que está pasando en Chacras? Hoy los vecinos que ven los productos que estamos haciendo, por lo menos se preguntarán: ¿Hacemos algo por nosotros mismos? ¿Hacemos algo por nuestra sociedad, por nuestra realidad? Yo les voy a mostrar un video con algunos de estos conceptos, distintas cosas que trabajamos nosotros, porque trabajamos desde distintas artes, dentro de un proyecto artístico comunitario. Muchas gracias!

-Audivisual-  
(Aplausos)